

# *Wegwijzer*



## Voorwoord

Voor je ligt een boekje van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen om je wegwijs te maken in het doen en laten van onze vereniging. Vooral voor kinderen die overwegen een blaas- of slagwerkinstrument te gaan bespelen, en ook voor hun ouders kan het een belangrijke informatiebron zijn.

In het boekje lees je wat Symfonisch Blaasorkest Gaanderen is, wat we doen en wat we jou c.q. je kind(eren) kunnen bieden; zoals de basiscursus Muziek Maak Je Zelf, een gesubsidieerde opleiding aan de muziekschool, het spelen in het startersorkest gevolgd door het opleidingsorkest en later in het symfonisch blaasorkest zelf. Ook komen enkele huishoudelijke zaken aan de orde.

Ook als je al een instrument bespeelt en wellicht van plan bent lid te worden van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen, zul je waardevolle informatie aantreffen.

We hopen dat het boekje je vragen beantwoordt. Uiteraard zijn we graag bereid je meer informatie te verstrekken. De namen, adressen en telefoonnummers van bestuursleden tref je achter in dit boekje aan, evenals een aanmeldingsformulier.

Wij wensen je veel leesplezier!

Augustus 2019,

*Bestuur Symfonisch Blaasorkest Gaanderen*

Je vindt ons op Internet, Facebook, Twitter en Instagram!





# Inhoudsopgave

<b>Voorwoord</b> .....	<b>1</b>
<b>Even voorstellen</b> .....	<b>6</b>
Wat doen we zoal? .....	6
Muzikale leiding .....	8
Bestuur en commissies .....	8
Orkestsamenstelling .....	9
<b>Jeugdbeleid en muziekopleiding</b> .....	<b>10</b>
Jong talent door modern jeugdbeleid.....	10
Muziek Maak Je Zelf.....	10
AMV .....	11
Wat is er nou mooier dan samen muziek maken? .....	11
Samenspel in het starters- en opleidingsorkest .....	11
Concerten.....	12
Lidmaatschap vereniging.....	12
Doorstroom naar het symfonisch blaasorkest .....	12
Opleiding ook voor volwassenen .....	13
Opleidingskosten .....	13
Aanschaf middelen .....	13
<b>Instrumenten en kleding</b> .....	<b>13</b>
Instrumentenbeheer .....	13
Onderhoud en reparatie.....	13
Rieten, trommelstokken en andere toebehoren .....	14
Instrumentenverzekering .....	14
Eigen verantwoordelijkheid.....	14
Kleding .....	14
<b>Middelen van bestaan</b> .....	<b>15</b>
Sponsors.....	15
Stichting Vrienden Symfonisch Blaasorkest Gaanderen .....	15
<b>Rechten en plichten</b> .....	<b>16</b>
<b>Communicatie en PR</b> .....	<b>16</b>
Spelregels ensembles/gebruik instrumenten bij derden.....	16
<b>Bijlage 1 SAMENSTELLING DAGELIJKS BESTUUR</b> .....	<b>19</b>
<b>Bijlage 2 CONTRIBUTIEREGELING</b> .....	<b>20</b>
Bankrelatie Symfonisch Blaasorkest Gaanderen .....	21
Correspondentieadres .....	21
<b>Bijlage 3 REPETITIE-OVERZICHT</b> .....	<b>22</b>
Symfonisch Blaasorkest .....	22
Opleidingsorkest.....	22
Startersorkest .....	22
Muziek Maak Je Zelf-cursus .....	22
Instrumentale opleiding .....	22
<b>Bijlage 4 AANMELDINGSFORMULIER NIEUW LIDMAATSCHAP</b> .....	<b>23</b>





## Even voorstellen...

### Wat doen we zoal?

Symfonisch Blaasorkest Gaanderen is een actieve vereniging waarbij, naast het musiceren op hoog niveau, originaliteit, plezier en saamhorigheid voorop staan. Onze vereniging is opgericht in 1958 en bestaat uit drie orkesten; het symfonisch blaasorkest, het opleidingsorkest en het startersorkest. Onze vereniging telt ongeveer 120 leden, mede door de grote aanwas van jeugdleden.

In het symfonisch blaasorkest spelen we met ongeveer 70 musici onder de enthousiaste en deskundige leiding van dirigent Joop Boerstool. We musiceren al vanaf 1975 in de eerste divisie van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO).



### Themaconcerten

Het 'oefenen' tijdens de repetities is op zichzelf al een erg leuke bezigheid; we werken telkens weer naar een hoogtepunt toe. We geven een aantal concerten per jaar in en buiten Gaanderen. Ook buiten de landsgrenzen laten we ons regelmatig zien en vooral horen.

Bij de concerten zijn we altijd op zoek naar vernieuwing. Veel concerten hebben dan ook een thema. Een kleine greep uit onze succesvolle themaconcerten: Walt Disney, Amerika, Music on Wings, Cirque de Musique, Symphonic Rock Night, Musical Sensations, Christmas Sing Along en Memorial Concert. Deze concerten trekken steeds veel publiek. Ook onze Prom-concerten trokken de afgelopen decennia volle zalen. Het benefietconcert Help Unlimited ten bate van de nationale actie 3FM Serious Request was ook een groot succes.

## **Het repertoire**

Het repertoire dat gespeeld wordt loopt sterk uiteen en varieert van klassieke muziek, film, musical, pop en rock tot originele composities voor symfonisch blaasorkest.

## **Samen met solisten, bands en koren**

Regelmatig nodigen we, vaak professionele, solisten uit en zijn er gezamenlijke concerten met andere orkesten, koren en bands. De afgelopen decennia werkten veel bekende solisten uit binnen- en buitenland met ons samen. Een paar voorbeelden zijn: de pianisten Cor Bakker en Bert van den Brink, de Britse euphoniumvirtuoos Steven Mead, de Belgische klarinettist Eddy Vanoosthuysse (soloklarinettist Vlaams Radio Symfonieorkest), bastrombonist Jos Jansen (Marinierskapel der Koninklijke Marine) en meervoudig Nederlands kampioen es-bastubaïst Vincent Verhage (Brassband Schoonhoven). In 2018 hebben we ter ere van ons 60-jarig jubileum een onvergetelijk galaconcert verzorgd met pianovirtuoos Wibi Soerjadi.

Ook vocale solisten waren er volop. Onder andere Willy Caron, zangeres en harpiste Iris Kroes (winnares van The Voice Of Holland), zanger Paul de Leeuw, zangeressen Laura van Kaam (winnares The Voice Kids), Joke de Kruijf, Marlies Claasen en sopraan Debora Berghuijs (o.a. Guildhall School of Music & Drama te London).

## **Koninklijke erepenning**

Tijdens het galaconcert in 2008, ter afsluiting van het 50-jarig jubileum, verraste Herman Kaiser, de toenmalige burgemeester van Doetinchem, het orkest met lovende woorden. Hij had bewondering voor het niveau en de kwaliteit van het galaconcert. Ook blikte hij terug op de vele hoogtepunten in de afgelopen decennia en de betekenis daarvan voor Gaanderen en de regio. Als beloning voor deze verdiensten ontving het orkest de Koninklijke Erepenning in Zilver namens Hare Majesteit Koningin Beatrix.

## **Ook internationaal succes**

Ook internationaal hebben we een aanzienlijke reputatie. In 2005 speelden we op een festival nabij Milaan voor een enthousiast publiek van maar liefst 4.000 toehoorders. En in 2011 concerteerden we in Praag, in het Tsjechische Slavkov (Austerlitz) en zelfs op het wereldberoemde Schloss Schönbrunn in Wenen.

## **Een totaalplaatje**

Naast de muziek, die uiteraard centraal staat, besteden we ook veel aandacht aan het visuele aspect; in de vorm van decors, projectie, belichting etc. Een concert van SBOG is dan ook altijd een aantrekkelijke beleving voor het oor en het oog van het publiek.

## **Speciale gebeurtenissen**

Ongeveer eens per vier jaar neemt het symfonisch blaasorkest deel aan concertwedstrijden. In beperkte mate treden we op bij speciale gebeurtenissen, zoals de Nationale Dodenherdenking.



## Repetitie

We repeteren wekelijks op dinsdagavond van 19.45 tot 22.00 uur in de Culturele Zaal van sport- en cultureel centrum De Pol, Pelgrimstraat 61 in Gaanderen.

## Muzikale leiding



Joop Boerstool is sinds 1998 de dirigent van het symfonisch blaasorkest. Joop streeft op een plezierige manier en binnen de mogelijkheden die van non-professionals mogen worden verwacht, naar het hoogst haalbare niveau. Hij is eindverantwoordelijk voor de muzikale en artistieke leiding van het orkest.

Voor het vaststellen van het te spelen repertoire en de aankleding daaromheen wordt Joop bijgestaan door een uit de orkestleden gevormde muziekcommissie. Voor meer informatie over de verrichte en actuele werkzaamheden van Joop verwijzen we graag naar zijn website [www.joopboerstool.nl](http://www.joopboerstool.nl).

Bas Koolenbrander is de dirigent van ons starters- en opleidingsorkest. Bas speelt van jongs af aan trompet in ons symfonisch blaasorkest. Bas volgde de studie Docent Muziek aan het ArtEZ conservatorium te Zwolle. Toen hij zijn diploma 'in the pocket' had solliciteerde hij naar de functie van dirigent voor het starters- en opleidingsorkest van SBOG. De keuze viel op Bas en sinds 2014 dirigeert hij enthousiast onze jeugdige talenten.

Miranda Loff is sinds 2017 onze enthousiaste docent voor de cursus Muziek Maak Je Zelf. Miranda is in Losser geboren en groeide op in een muzikaal nest. Zo kwam ze al op jonge leeftijd in aanraking met harmoniemuziek. Door het sprookje "Peter en de Wolf" van Sergey Prokofiev werd de dwarsfluit haar favoriete instrument. Miranda startte op 8-jarige leeftijd met haar muziekopleiding en maakte van haar hobby haar beroep. Tegenwoordig combineert Miranda het moederschap met een baan aan de muziekschool Oost-Gelderland. Daarnaast dirigeert zij een jeugdorkest, speelt zij en valt zij in bij diverse orkesten en verzorgt zij workshops fluit.

## Bestuur en commissies

Symfonisch Blaasorkest Gaanderen is een vereniging met een bestuur dat door de leden is gekozen. Bestuur en leden zijn zo dus samen verantwoordelijk voor de beslissingen. Ieder jaar belegt het bestuur een Algemene Vergadering, onder andere om het te voeren beleid met de leden te bespreken. In het bestuur zitten vijf leden.



In bijlage 1 zie je de bestuurssamenstelling en de coördinatoren van drie belangrijke commissies, waaraan het bestuur een aantal functies heeft gedelegeerd. Dit zijn de evenementencommissie (organisatie van de concerten), de muziekcommissie (samenstelling van het repertoire) en de jeugdcommissie (begeleiding van de jeugd).

Het bestuur heeft diverse andere taken/functies, uiteraard in overleg, toegewezen aan commissies en individuele niet-bestuursleden.

## **Orkestsamenstelling**

Ons symfonisch blaasorkest heeft een vrijwel volledige bezetting van een harmonieorkest. Een harmonieorkest is samengesteld uit zogenaamde hout- en koperblaasinstrumenten en slagwerk. Vaak worden er bij concerten snaar-, toets- of tokkelinstrumenten toegevoegd zoals harp, contrabas en piano en soms zelfs ook zang. Hoewel de bezetting per orkest kan variëren, zijn meestal de volgende instrumenten in een harmonieorkest te vinden:

### *Houten (of van oorsprong houten) blaasinstrumenten*

- dwarsfluit / piccolo
- hobo / althobo (Engelse hoorn)
- besklarinet / esklarinet / altklarinet / basklarinet
- fagot

### *Saxofoons*

- sopraansaxofoon
- altsaxofoon
- tenorsaxofoon
- baritonsaxofoon

### *Koperen blaasinstrumenten*

- trompet
- trombone / bastrombone
- hoorn
- euphonium / bariton
- bastuba (in es en bes)

### *Slagwerk, zoals*

- kleine trom, grote trom, bekkens, percussie
- drums
- xylofoon, vibrafoon, klokkenspel, buisklokken
- pauken
- triangel, tomtom en diverse andere effect instrumenten

### *Strijk-, snaar- en/of toetsinstrumenten (ad hoc)*

- contrabas
- harp
- gitaar
- piano / keyboard



## Jeugdbeleid en muziekopleiding

Bij onze vereniging is er sprake van zowel verticale als horizontale in- en doorstroom van leden. Horizontale instroom houdt in dat een aanstaand nieuw lid al goed een instrument kan bespelen. Bij de verticale instroom volgt het nieuwe lid een opleiding om een instrument te leren bespelen. We streven naar een goede balans tussen horizontale en verticale instroom. Dit heeft enkele jaren geleden geleid tot de ontwikkeling van nieuw en vooral modern jeugdbeleid.

### Jong talent door modern jeugdbeleid

Door toepassing van ons nieuwe moderne jeugdbeleid en een gemotiveerde jeugdcoördinator en -commissie, is het aantal leerlingen de afgelopen jaren sterk toegenomen. We hebben een starters- en opleidingsorkest om trots op te zijn.

In de jeugdcommissie zitten, naast de coördinator, zowel jeugd- als volwassen leden en een ouder van een jeugdlid. Op die manier wordt er veel gerichte aandacht geschonken aan de jeugd. Er is aandacht voor de muzikale activiteiten, maar ook voor de niet-muzikale, maar juist wel stimulerende en bindende, activiteiten. De jeugdcoördinator is het centrale aanspreekpunt, zij verzorgt ook primair de communicatie naar de jeugdleden en hun ouders/verzorgers.

### Muziek Maak Je Zelf

Onderdeel van het jeugdbeleidsplan is het initiatief Muziek Maak Je Zelf (MMJZ). SBOG organiseert jaarlijks de succesvolle cursus MMJZ voor kinderen in de leeftijd van 7 tot 10 jaar (groep 4 t/m 6). De kinderen doen in deze cursus op heel plezierige, laagdrempelige, praktijkgerichte en professionele wijze kennis op van muziek. Ze maken kennis met verschillende blaas- en slagwerkinstrumenten. Bovendien leren zij eenvoudig zelf musiceren onder andere met behulp van kleine trombones (pBones), gekleurde klarinetten en drumpads. Voordat de cursus begint is er een instrumentenparade op de Gaanderense basisscholen; in vogelvlucht presenteren leden van SBOG dan een groot aantal instrumenten. Na twee gratis proeflessen melden de enthousiaste cursisten zich aan. De totale cursus duurt 20 weken; de wekelijkse groepslessen worden afgesloten met een slotpresentatie voor publiek. Miranda Loff, een professionele muziekdocent, verzorgt de lessen. Aan het eind van de cursus kunnen de kinderen een instrument kiezen. Als dat instrument binnen het

symfonisch blaasorkest past kunnen ze lid worden van SBOG en starten met lessen op de muziekschool Oost-Gelderland. Aanmelden als nieuw lid kan bij het secretariaat van onze vereniging met een aanmeldingsformulier, zie bijlage 4. Voor meer informatie over muziekschool Oost Gelderland verwijzen we naar de website [www.muziekschooloostgelderland.nl](http://www.muziekschooloostgelderland.nl)

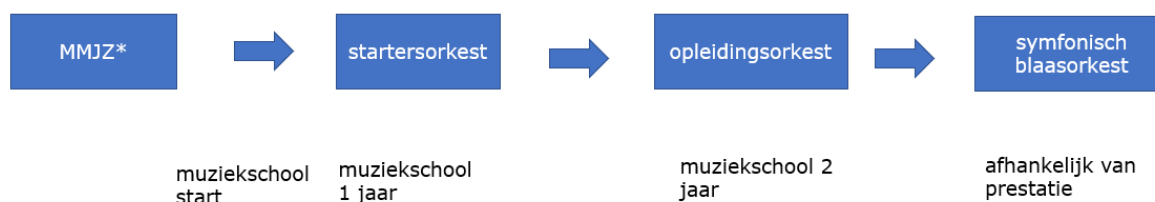
## AMV

Ook kinderen die algemene muzikale vorming (AMV) bij muziekschool Oost Gelderland hebben gevolgd, kunnen lid worden van SBOG.

Zowel de kinderen met Muziek Maak Je Zelf als met algemene muzikale vorming gaan dan onder aantrekkelijke voorwaarden lessen volgen op een blaas- of slagwerkinstrument bij de muziekschool. Zij spelen op een eigen instrument of krijgen een instrument van SBOG in bruikleen.

## Wat is er nou mooier dan samen muziek maken?

We vinden het belangrijk dat kinderen al vroeg in groepsverband leren musiceren. Dat is goed voor de ontwikkeling van het samenspel, maar bovenal motiveert het de kinderen en is het leuk! Het bestuur bespreekt jaarlijks de vorderingen van de leerling met de docenten van de muziekschool. Dan komt ook de deelname aan het starters- of opleidingsorkest en later de doorstroming naar het symfonisch blaasorkest ter sprake.



\* = *Muziek Maak Je Zelf en ook na het volgen van AMV kan de leerling lid worden van SBOG en starten met muzieklessen op de muziekschool*

## Samenspel in het starters- en opleidingsorkest

De jeugdige leden doen - naast hun opleiding aan de muziekschool - belangrijke orkestervaring op. Vaak kunnen kinderen al na minder dan een jaar les, uiteraard bij voldoende vordering, gaan deelnemen aan het startersorkest. Het startersorkest repeteert iedere dinsdagavond van 17.45 tot 18.30 uur in De Trefkuul van De Pol, onder leiding van Bas Koolenbrander.

Wanneer de leerlingen enigszins zijn gevorderd, volgt de overstap naar het opleidingsorkest. In het opleidingsorkest spelen ze samen met een aantal steunmuzikanten van het symfonisch blaasorkest. Daardoor ontstaat een bijna volledige bezetting en een mooie klankkleur. Het opleidingsorkest staat ook onder leiding van Bas Koolenbrander en repeteert iedere dinsdagavond van 18.30 tot 19.30 uur in de Culturele Zaal van sport- en cultureel centrum De Pol.

De leerlingen voelen zich verbonden met de vereniging door hun deelname in starters- of opleidingsorkest. Ook worden zij betrokken bij de optredens van het symfonisch

blaasorkest. Naast het muziek maken is er veel aandacht voor de sociale binding van de jeugd; de jeugdcommissie organiseert speciale activiteiten zoals een kamp, gezellige jeugdvondens en nog veel meer...

## Concerten

Naast de wekelijkse repetities treden ook onze jeugdleden een aantal keer per jaar op voor publiek. Zo hebben we de afgelopen jaren genoten van bijzondere themaconcerten voor en door de jeugd, zoals Wintersounds, een Halloweenconcert, Kerstconcert en het concert Party Time!, waarbij een heuse DJ samen met de jeugd heeft opgetreden.

## Lidmaatschap vereniging

Leerlingen die via SBOG de muziekschool bezoeken moeten uiteraard de intentie hebben in het startersorkest, vervolgens het opleidingsorkest en uiteindelijk het symfonisch blaasorkest te gaan meespelen. Het volgen van muzieklessen via Symfonisch Blaasorkest Gaanderen houdt dus meer in dan alleen maar een 'manier om goedkoop uit te zijn'.



## Doorstroom naar het symfonisch blaasorkest

Zodra blijkt dat een leerling er aan toe is, volgt de overstap van het opleidingsorkest naar het symfonisch blaasorkest. Deze overstap verloopt over het algemeen soepel. De drempel is laag want naast het feit dat ze er muzikaal aan toe zijn, kennen zij ook al een behoorlijk aantal leden. Enerzijds doordat diverse leden meespelen in het opleidingsorkest als steunmuzikant en anderzijds doordat de leerlingen betrokken worden bij activiteiten van het symfonisch blaasorkest.

In het symfonisch blaasorkest werken we telkens naar een bijzonder concert / optreden toe en werken we regelmatig samen met solisten, koren, bands en/of artiesten. De repetities zijn daardoor altijd afwisselend, vernieuwend en erg leuk!

## Opleiding ook voor volwassenen

Bij al het bovenstaande is telkens uitgegaan van de jeugd. Ondanks de hogere kosten die eraan zijn verbonden, willen wij nadrukkelijk stellen dat het ook voor volwassenen mogelijk is een opleiding te volgen. In het symfonisch blaasorkest zitten momenteel meerdere leden die pas op latere leeftijd met hun opleiding zijn begonnen.

## Opleidingskosten

De kosten van de opleiding aan de muziekschool zijn afhankelijk van de leeftijd (zie bijlage 2). Doordat de gemeente Doetinchem deze kosten subsidieert, is het volgen van een muziekschoolopleiding via onze vereniging aanmerkelijk goedkoper dan het volgen van particulier muziekschoolonderwijs. De Stichting Vrienden van SBOG steunt de opleiding van de jeugd nog eens extra.

Opgave voor de muziekschool gebeurt altijd voor een geheel schooljaar. Dit houdt in dat een leerling die onverhoopt in de loop van het schooljaar stopt, zich toch verplicht om voor het gehele verdere schooljaar te betalen. Tevens dient de leerling ook het bedrag dat de SVSBOG bijdraagt in de opleidingskosten voor de resterende maanden zelf te betalen.

## Aanschaf middelen

Als de vereniging daarover beschikt kan een leerling of een nieuw lid een instrument in bruikleen krijgen. In bijzondere gevallen kan het bestuur overwegen tot aanschaf van een nieuw instrument over te gaan. Leerlingen zorgen zelf voor de door de docent aanbevolen studieboeken.

## Instrumenten en kleding

### Instrumentenbeheer

De coördinator instrumenten (zie bijlage 1) zorgt namens het bestuur voor de uitgifte en inname van instrumenten. Hij weet ook alles over zorgvuldig onderhoud van instrumenten. Dat is belangrijk want instrumenten brengen hoge aanschafkosten voor de vereniging met zich mee.

### Onderhoud en reparatie



De coördinator instrumenten bepaalt ook welke instrumenten voor reparatie en/of (groot) onderhoud in aanmerking komen. Ook reparaties aan instrumenten die privé-eigendom zijn van de leden kunnen - na toestemming - voor geheel of gedeeltelijke vergoeding in aanmerking komen; regulier onderhoud is echter voor eigen rekening. Vergoeding van onderhouds- of reparatiekosten vindt alleen plaats na toestemming van de coördinator.

Op die manier bewaakt hij het budget en zorgt hij voor eenduidige toepassing van de regeling. In de praktijk betekent dit dat de coördinator een bon uitschrijft met een korte specificatie van de te verrichten werkzaamheden.

In het geval van schade die is ontstaan door onzorgvuldig gebruik of door slordigheid van de bespeler, kan het zijn dat de vereniging de reparatie of het onderhoud niet voor haar rekening neemt.

## **Rieten, trommelstokken en andere toebehoren**

Bij een aantal instrumenten wordt de toon gevormd door zogenaamde rieten, die aan het mondstuk worden bevestigd.

Er bestaan enkele rieten (klarinet, saxofoon) en dubbele rieten (hobo, fagot). Rieten slijten door het bespelen en moeten daarom regelmatig worden vervangen. In beginsel betaalt de vereniging deze rieten.

Ook voor de slagwerkers kennen we een vergoedingsregeling. Hier gaat het om de stokken die van tijd tot tijd moeten worden vernieuwd. De slagwerker kan voor het ongestemd slagwerk (drumstel) een tegemoetkoming van € 7,00 per paar stokken krijgen met een maximum van € 28,00 per jaar.

Stokken voor het gestemd slagwerk (o.a. pauken, xylofoon, vibrafoon en klokkenspel) worden door de vereniging aangeschaft en blijven eigendom van de vereniging. Zowel voor de rieten als de stokken geldt weer dat vergoeding uitsluitend plaatsvindt na toestemming door de coördinator instrumenten.

## **Instrumentenverzekering**

Symfonisch Blaasorkest Gaanderen heeft een aantal kostbare instrumenten ondergebracht in een zogenaamde collectieve instrumentenverzekering (tegen schade en diefstal) bij de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (de KNMO).

Leden met eigen instrumenten hebben de mogelijkheid om deze eveneens mee te verzekeren. De (zeer gunstige) premie is dan voor eigen rekening. Meer informatie over de voorwaarden kun je krijgen bij de penningmeester.

## **Eigen verantwoordelijkheid**

Instrumenten zijn erg kostbaar. De leden van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen zijn zelf aansprakelijk voor de gevolgen van slordige of slechte omgang met het instrumentarium. Het bestuur is bevoegd leden hierop aan te spreken.

## **Kleding**

Tijdens de concerten en de deelname aan concoursen is gepaste kleding een vereiste. De leden van het symfonisch blaasorkest dragen dan 'gepaste' geheel zwarte kleding. Hierbij gelden de volgende richtlijnen:

- uitsluitend zwarte schoenen en sokken
- geen T-shirts
- geen verwassen en/of grijs uitziende kleding

Het soort kleding en/of combinatie kun je zelf bepalen. Dames mogen sieraden zoals een broche, een halsketting of een armband dragen. Je zorgt zelf voor de kleding en deze is voor eigen rekening.

## Middelen van bestaan

Om onze vereniging financieel 'gezond' te houden is veel geld nodig. We hebben de volgende middelen van bestaan:

- contributie van de leden
- de opbrengst van de donateursactie in Gaanderen
- subsidies van de gemeente Doetinchem
- bijdragen van de sponsors en
- bijdrage van de Stichting Vrienden Symfonisch Blaasorkest Gaanderen

## Sponsors

Al veel ondernemers, die onze vereniging een warm hart toedragen, steunen ons door sponsor te worden. SBOG heeft een grote binding met bedrijven in Gaanderen en omstreken. Het sponsoren van onze vereniging brengt ondernemers meer dan je zou verwachten. We gaan graag met ondernemers in gesprek om samen te verkennen wat we voor elkaar kunnen betekenen. We besteden aandacht aan onze sponsors op de website, op sociale media en in alle andere communicatiekanalen zoals nieuwsbrieven, media, concertflyers en -programmaboekjes. Ook tijdens de concerten vermelden we met trots de bedrijven die onze vereniging steunen. Nieuwe sponsors zijn altijd meer dan welkom.

Wil je in gesprek om mogelijkheden te verkennen of heb je vragen, bel dan met 0315 640120 of bij geen gehoor 06 50950833. Mailen kan natuurlijk ook naar [secretaris@sbo-gaanderen.nl](mailto:secretaris@sbo-gaanderen.nl)

## Stichting Vrienden Symfonisch Blaasorkest Gaanderen

Ook de Stichting Vrienden Symfonisch Blaasorkest Gaanderen zorgt voor een belangrijke bron van inkomsten. De Stichting Vrienden realiseert dit door een zo groot mogelijke vaste en trouwe achterban van SBOG tot stand te brengen en die te behouden. Deze liefhebbers van SBOG zijn zo betrokken dat zij zich vrienden van SBOG voelen. Zij geven hun betrokkenheid vorm door jaarlijks een bijdrage van 25, 50 of 100 euro te doen.



Belangrijkste doelen van de Stichting zijn:

- financiële ondersteuning bij de opleiding en begeleiding van de jeugdleden



- financiële ondersteuning bij de aanschaf van instrumenten en aanverwante zaken

Dankzij de Stichting Vrienden zijn de afgelopen jaren veel instrumenten door SBOG aangeschaft.

Wil je vriend worden of heb je vragen, bel dan met 06 11068492. Mailen kan natuurlijk ook naar vrienden@sbo-gaanderen.nl

## Rechten en plichten

Vóór alles geldt: Symfonisch Blaasorkest Gaanderen is een vereniging van en voor de leden, dus uiteraard ook door de leden. Van alle leden wordt verwacht dat men naar vermogen zijn/haar steentje bijdraagt bij alles wat de vereniging onderneemt. Bijna elk lid van SBOG verricht wel een extra taak naast het muziek maken. Het is van belang dat een nieuw lid zich dan ook realiseert dat hij/zij zich aanmeldt voor alle activiteiten. Uiteraard houden de leden zich verder aan afspraken over het volgen van lessen, de studie thuis, het bijwonen van de repetities, concerten etcetera.

## Communicatie en PR

Voor de leden verschijnt meerdere keren per jaar het digitale bulletin 'Van de Bestuurstafel'. Hierin vinden zij alle actuele zaken die ze moeten weten over de vereniging, zoals bijvoorbeeld aankomende activiteiten, achtergrondinformatie over bepaalde muziekstukken en bestuursmededelingen.

Om naar buiten toe ruchtbaarheid te geven aan concerten en andere evenementen, worden o.a. posters, flyers, programmaboekjes, etc. gedrukt en verspreid. Daarnaast worden er persberichten naar de redacties van de dag-, week- en maandbladen gestuurd.

Verder vormt de website van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen een continue en actuele informatiestroom voor liefhebbers, zowel voor in- als externen. Je vindt deze op [www.sbo-gaanderen.nl](http://www.sbo-gaanderen.nl). Leden kunnen de voor hen belangrijke actuele details vinden op een speciaal deel van deze website.



Via de website kun je je ook abonneren op de digitale nieuwsbrief. En uiteraard kun je het laatste nieuws ook volgen via Facebook, Twitter en Instagram!

## Spelregels ensembles/gebruik instrumenten bij derden

Soms wordt er ook in ensembleverband gespeeld en opgetreden. Een ensemble is in alle opzichten onderdeel onze vereniging en bestaat ook primair uit leden van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen, eventueel aangevuld met derden. De leider van

het ensemble zorgt ervoor dat (ook externe) ensembleleden op de hoogte zijn van de 'spelregels' die gelden. Dit houdt onder andere in dat de muzikale belangen van het symfonisch blaasorkest in beginsel in alle opzichten prevaleren boven die van het ensemble, bijvoorbeeld wanneer er gelijktijdig evenementen gepland staan. Het plannen van optredens gebeurt in die gevallen in samenspraak met het bestuur.

Voor ensembleleden die lid zijn van de vereniging gelden de gangbare regels voor resp. privé-instrumenten en instrumenten die eigendom zijn van het Symfonisch Blaasorkest Gaanderen. Alle kosten aan instrumenten van externe ensembleleden zijn in beginsel voor eigen rekening.

Leden die een instrument van de vereniging in bruikleen hebben mogen, met toestemming van het bestuur, dit instrument ook buiten de vereniging gebruiken. Wanneer het gebruik structureel is, bijvoorbeeld als je wekelijks ook bij een ander orkest speelt, vinden we het redelijk dat de derde partij (die vereniging dus) bijdraagt in de kosten die gepaard gaan met het gebruik van een instrument (onderhoud en afschrijving). Als je het instrument van de vereniging structureel ook bij een andere vereniging gebruikt ben je hiervoor een jaarlijkse vergoeding van € 30,= verschuldigd. We raden je aan deze betalingsverplichting over te dragen aan de betreffende vereniging. Je bent hier zelf verantwoordelijk voor!

## **Tenslotte**

Onze vereniging draait in vele opzichten op volle toeren. Een actief bestuur, zeer vakbekwame dirigenten en docente en een stel enthousiaste leden vormen niet alleen een 'club' die op het hoogste landelijk niveau speelt, maar zeker ook een gezellige vereniging met een uitstekende sfeer.

Durf jij de uitdaging aan....?



## Bijlage 1 SAMENSTELLING DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter en PR + berichtgeving website	Wim Papperse Smidshoek 11 6999 AS Hummelo	☎ 0314-381723 ✉ voorzitter@sbo-gaanderen.nl
Secretaris	George Smits Ettenseweg 20 Uift Postbus 86 7010 AB Gaanderen	☎ 0315-640120 ✉ secretaris@sbo-gaanderen.nl
Penningmeester	Maarten Veldkamp Nachtegaalstraat 22 7011 DP Gaanderen	☎ 0315-340114 ✉ penningmeester@ @sbo-gaanderen.nl

Enkele organisatorische taken worden namens het dagelijks bestuur uitgevoerd door niet-bestuursleden.

Coördinator jeugd	Simone Veldkamp Nachtegaalstraat 22 7011 DP Gaanderen	☎ 0315-340114 ✉ jeugd@sbo-gaanderen.nl
Coördinator evenementen en Sponsoring	Jos Rabelink Beekstraat 12 7011 EK Gaanderen	☎ 0315-329561 ✉ j.rabelink@concepts.nl
Coördinator instrumenten	Hennie Verheij Leuveninkstraat 11 7011 EN Gaanderen	☎ 0315-329224 ✉ hrb.verheij@hetnet.nl

## **Bijlage 2 CONTRIBUTIEREGELING**

De contributie voor het lidmaatschap van Symfonisch Blaasorkest Gaanderen bedraagt:

- Musicerend lid: € 20,00 per maand
- Niet-musicerend lid: € 5,00 per maand

Voor leerlingen die een opleiding aan de muziekschool volgen bedraagt de contributie\*:

- Leerlingen jonger dan 18 jaar: € 35,00 per maand
  - Leerlingen van 18 jaar en ouder: kostende prijs
- \*Deze bedragen gelden voor het seizoen 2019/2020.*
- Muziek Maak Je Zelf cursus: € 75,00 per cursus

Omdat de gemeente Doetinchem de kosten voor een opleiding aan de muziekschool subsidieert, is het volgen van een muziekopleiding via onze vereniging aanmerkelijk goedkoper dan het volgen van particulier muziekonderwijs. De maandelijkse kosten van particulier onderwijs aan de muziekschool zijn ruim twee maal zo hoog! Naast de subsidie van de gemeente Doetinchem betaalt de Stichting Vrienden SBOG ook een (aanzienlijk) deel van de opleidingskosten. Deze subsidies zijn al in de genoemde contributiebedragen verrekend.

Het tweede (en eventueel volgende) gezinslid met les op de muziekschool krijgt € 2,50 korting per maand. Hierbij geldt dat alle gezinsleden op één adres moeten wonen.

De contributie wordt op basis van automatische incasso geïnd.

Als het mogelijk is, krijgen leerlingen een instrument van het Symfonisch Blaasorkest Gaanderen in bruikleen. In dat geval komen onderhouds- en reparatiekosten voor rekening van de vereniging. Een leerling betaalt zelf de studieboeken voor de opleiding aan de muziekschool.

We willen erop wijzen dat leerlingen, die via onze vereniging de muziekschool bezoeken, uiteraard de intentie moeten hebben om bij gebleken niveau in het starters-, opleidingsorkest en/of het symfonisch blaasorkest te gaan meespelen. Het volgen van lessen

via Symfonisch Blaasorkest Gaanderen houdt dus meer in dan alleen maar een 'manier om goedkoop uit te zijn'.

**Bankrelatie Symfonisch Blaasorkest Gaanderen**

Rabobank Gaanderen, IBAN: NL83 RABO 0115 3019 76

**Correspondentieadres**

Secretariaat Symfonisch Blaasorkest Gaanderen

Postbus 86

7010 AB Gaanderen

Mail: [secretaris@sbo-gaanderen.nl](mailto:secretaris@sbo-gaanderen.nl)

## **Bijlage 3 REPETITIE-OVERZICHT**

### **Symfonisch Blaasorkest**

- dirigent Joop Boerstoel
- plaats culturele zaal van Sport- en Cultureel Centrum De Pol Pelgrimstraat 61 te 7011 BJ Gaanderen
- dag dinsdag
- tijdstip 19.45 - 22.00 uur

### **Opleidingsorkest**

- dirigent Bas Koolenbrander
- plaats culturele zaal van De Pol te Gaanderen
- dag dinsdag – m.u.v. de schoolvakanties
- tijdstip 18.30 – 19.30 uur

### **Startersorkest**

- dirigent Bas Koolenbrander
- plaats culturele zaal van De Pol te Gaanderen
- dag dinsdag – m.u.v. de schoolvakanties
- tijdstip 17.45 – 18.30 uur

### **Muziek Maak Je Zelf-cursus**

- docente Miranda Loff
- plaats Basisschool Gaanderwijs te Gaanderen
- dag Nader te bepalen – 20 lessen
- tijdstip Nader te bepalen

### **Instrumentale opleiding**

De instrumentale opleiding wordt verzorgd door docenten van de Muziekschool Oost-Gelderland, met vestigingen in Doetinchem, Uift en 's-Heerenberg. De lestijden worden in overleg tussen docent en leerling vastgesteld.

## Bijlage 4 AANMELDINGSFORMULIER NIEUW LIDMAATSCHAP

Datum aanmelding : \_\_\_\_\_

### Persoonlijke gegevens:

Naam : \_\_\_\_\_  Man  Vrouw

Voorletters : \_\_\_\_\_

Voornaam : \_\_\_\_\_

Adres : \_\_\_\_\_

Postcode/Woonplaats : \_\_\_\_\_

Telefoonnummer : \_\_\_\_\_

E-mailadres (ouders) : \_\_\_\_\_

Geboortedatum : \_\_\_\_\_

### Opleidingsgegevens:

Aanmelden Muziekschool :  Ja  Nee  Heeft reeds les, leraar: \_\_\_\_\_

AMV afgerond :  Ja  Nee Zo ja, plaats/leraar: \_\_\_\_\_

Al les gehad op dit instrument:  Ja  Nee Zo ja, plaats/leraar: \_\_\_\_\_

Diploma's :  A  B  C  D

### Ervaring (invullen als je al een instrument bespeelt):

Instrument: \_\_\_\_\_

Les gehad op dit instrument:  Ja  Nee Zo ja, plaats/jaartal: \_\_\_\_\_



Diploma's :  A  B  C  D

Eerder in orkest gespeeld op dit instrument:  Ja  Nee Zo Ja: graag hieronder vermelden

Naam orkest:	Niveau orkest:	Lid geweest van:	tot:
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## Instrument gegevens

Soort instrument : \_\_\_\_\_

Eigendom :  SBOG  Privé

### Publicatie foto's:

In verband met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG): Ik heb geen bezwaar tegen het openbaar maken van foto's, die verband houden met Symfonisch Blaasorkest Gaanderen en waarop ik eventueel zichtbaar ben, op o.a. de website van SBOG, in de pers en via de social media kanalen (s.v.p. aankruisen) :  Ja  Nee

### Contributie:

Ondergetekende verleent hierbij het Symfonisch Blaasorkest Gaanderen toestemming om de maandelijks verschuldigde contributie automatisch te incasseren van het volgende IBAN rekeningnr.:

IBAN-rekeningnr.: \_\_\_\_\_

Naam: \_\_\_\_\_

Handtekening: \_\_\_\_\_

De ingevulde persoonsgegevens zullen worden gebruikt conform de privacy policy van SBOG. Deze kunt u terugvinden op [www.sbo-gaanderen.nl](http://www.sbo-gaanderen.nl).

Dit formulier inleveren bij, of opsturen naar het secretariaat (bijlage 1)

Symfonisch Blaasorkest Gaanderen bedankt haar sponsors!

